

АРХСТОЯНИЕ

Бег по кругу с остановками

Путеводитель
для родителей с детьми
от 3 до 6 лет.





КАПСУЛЬНЫЙ
ОТЕЛЬ



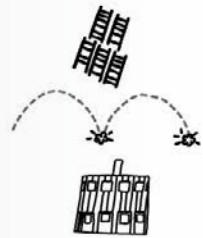
ФУТБОЛЬНЫЙ
ЛЕС



УДАЛЁННЫЙ
ОФИС



ДЕТСКАЯ
ПЛОЩАДКА



ШТУРМ НЕБА

FAST TRACK

РОТОНДА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ ОТ 3 ДО 6 ЛЕТ

На территории фестиваля «Архстояние 2012» много разных площадок и ландшафтных объектов. Почему бы их не рассмотреть и не поговорить об этом с ребенком? Предлагаем вам маршрут, объединивший несколько объектов, и путеводитель, который поможет вам просто и интересно поговорить с детьми о современном искусстве и архитектуре, вместе рассматривая, исследуя, разговаривая и выполняя задания.

Несколько важных замечаний и советов перед тем как отправиться в путешествие.

1. Зеленым цветом выделена информация для вас, родителей.
2. Синим цветом отмечены задания и вопросы для детей.
3. Не надо требовать от ребенка выполнения всех заданий и ответов на все вопросы, вы можете выбрать одно или два в зависимости от возраста ребенка, от того устал он или нет.
4. Пройти можно по всему маршруту, а можете выбрать только несколько объектов.

ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ

Напоминаем вам, что фестиваль «Архстояние» проходит на территории деревни Николо-Ленивец и Национального парка «Угра», поэтому надеемся на ваше понимание и бережное отношение к природе и людям, здесь проживающим и работающим.

Желаем приятной и интересной прогулки!

ОСТАНОВКА «ЧУДНЫЙ ДОМИШКО»

«Капсульный отель «Ваш шкаф», Бюро Архитектурных Находок, 2010

Впервые капсульные отели появились в Японии и стали очень популярны. Обычно подобные отели расположены возле вокзалов, аэропортов, ночных клубов и других многолюдных мест.

Взяв за основу высокие технологии японцев, мы предлагаем капсульный отель по-русски. В русском ландшафте и с русским колоритом.

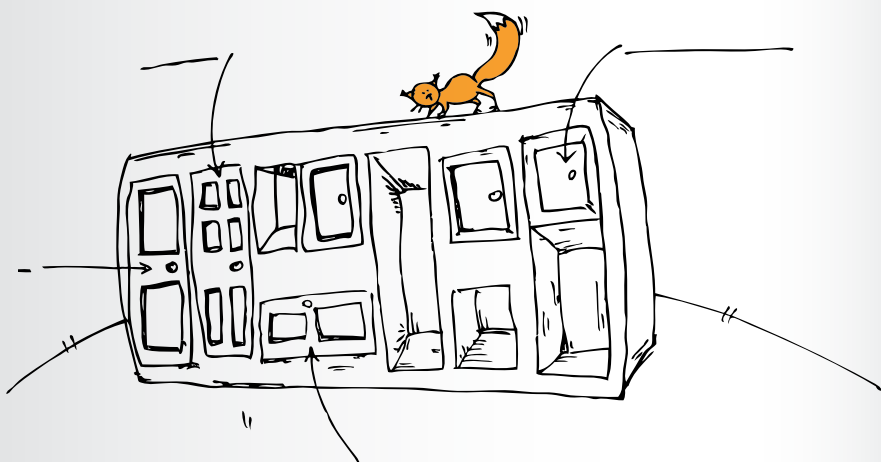
Материал капсульного отеля – старая деревянная мебель: шкафы, тумбы, комоды, двери, доски и прочее.

ВОПРОСЫ

- Сколько человек можно разместить в этом отеле?
- Что обозначают значки на дверях и стенах отеля?
- Почему в этом отеле можно делать не все?
- Попробуй определить, из чего сделан этот отель. Небольшая подсказка: эти «строительные материалы» ты встречаешь часто у себя дома или на даче.

ЗАДАНИЯ

1. Заберись в любую понравившуюся комнату, отдохни и подумай, удобно ли жить и спать в такой комнатке.
2. Попробуй расселить свою семью и друзей в этом доме, вписав в схему отеля имена. Но сначала нужно решить, в какой комнате будешь жить ты сам!
3. Теперь ты знаешь, как самому сделать такой отель!



ОСТАНОВКА «ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС»

«Футбольный лес», Группа «Синие носы», 2010

Русский лес — идеальный лабиринт без входа и выхода, по которому можно блуждать бесконечно. Лес противостоит жизни, устроенной по правилам. Футбол — игра, правила которой не меняются с середины 19 века. Эта игра требует идеально подстриженного газона. Но пора переходить на новый уровень и играть в футбол в лесу.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- В какую игру можно играть на этой площадке?
- Посчитай, сколько игроков на поле, раздели их на две равные команды, придумай им названия и выбери капитана.
- Попробуйте поиграть в лесной футбол и забить свой гол. Сначала нужно выбрать вратаря — маму или папу и поставить его в ворота. Затем, если под рукой нет мяча, найди или придумай замену мячу, выбери удобное место и забивай. И не забудь прокричать: УРА! ГООООООЛ!



ОСТАНОВКА «ЛЕСНОЙ ОФИС»

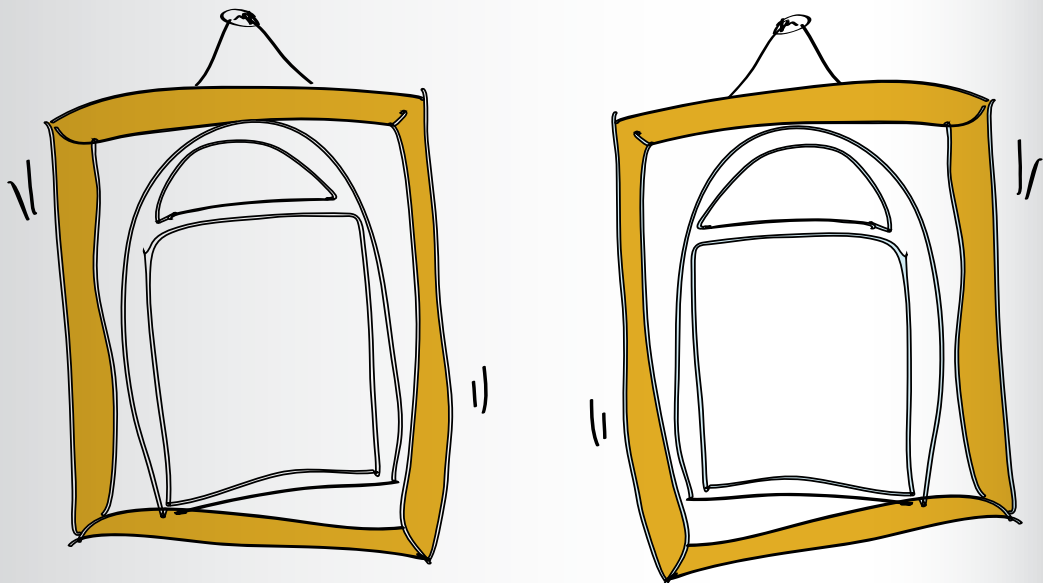
«Удаленный офис», Александр Константинов, 2010

Эта модель офиса будущего, расположенного на природе, вдали от цивилизации. Этот офис – среднее арифметическое между башней из слоновой кости западного архитектора, работающего в своей суперсовременной студии, и избушкой отшельника, размышляющего в глуши над судьбами мира.

Работать в удаленном офисе может человек любой профессии, как в одиночестве, так и в компании единомышленников.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- Офис – это для работы. Можно зайти внутрь и осмотреться. Здесь очень пусто, потому что каждый решает для себя, что именно ему нужно для работы. Вот если бы ты решил что-нибудь тут поделывать, поработать, что тебе было бы нужно?
- В этом офисе несколько окон. Сколько? Посчитай. Подойди к одному из них и посмотри: что ты видишь за окном?
- Похож ли вид из окон офиса на картины? Придумай названия для этих картин, а если есть желание, то нарисуй свои картины.

**ОСТАНОВКА «ЛЕСТНИЦА В НЕБО»**

«Штурм неба», Архитектурное бюро MANIPULAZIONE INTERNAZIONALE, 2012

«Царство небесное силою берется» (Евангелие от Матфея 11:12) – такой эпитаф выбрали архитекторы для своего объекта. И это не случайно. Труд является естественной платой человека за стремление к прекрасному. Лестница есть простейший символ движения, небо – абсолютно недостижимая, но максимально понятная цель.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- Это ни дом, ни здание, а только, может быть, его часть, но зато самая важная – это лестница. Куда ведет эта лестница? Рассмотрите ее внимательно и придумайте свое решение.
- Попробуй определить, как сделана эта лестница? Из какого материала? Используются ли гвозди или клей? Как соединяются лестницы?



ОСТАНОВКА «САМЫЙ ДАЛЬНИЙ ДОМ»

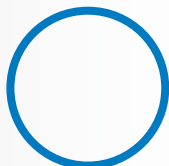
«Ротонда», Александр Бродский, 2009

Ротонда — это небольшой дом среди поля. Он расположен в важной видовой точке, откуда открывается прекрасная круговая панорама окрестностей. Предназначен для того, чтобы войти, развести огонь в очаге и любоваться пейзажем.

Можно подняться на второй этаж по лестнице, только будьте внимательны и берегите голову.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- Обойди ротонду, зайди внутрь, внимательно рассмотри ее и найди, из каких геометрических фигур она состоит. Дорисуй недостающие фигуры.



- В ротонде много дверей, но войти можно не через все. Выбери дверь, которая тебе больше понравилась, и войди внутрь.
- В центре ротонды можно найти ответ на загадку: Шуба внутри, а рукав на улице.
- Если ты встанешь возле печки и посмотришь вверх, то увидишь домики, в которых живут ласточки. Эти домики в доме можно разглядывать, наблюдать за их жителями, только не мешай им.

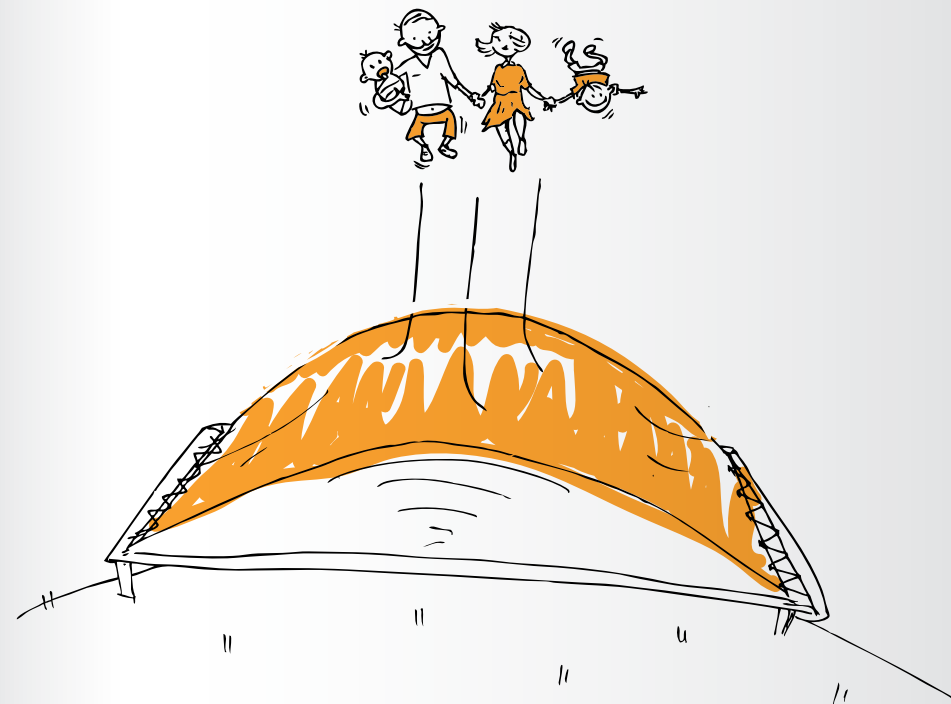
ОСТАНОВКА «СКАЗОЧНАЯ ДОРОГА»

«Fast track», Архитектурное бюро Salto Architects, 2012

«Fast track» — часть парка, и дорога, и инсталляция одновременно. Объект дает человеку совершенно иной опыт движения и восприятия окружающей среды.

ЗАДАНИЕ ОДНО И ПРОСТОЕ

- Попрыгать всем вместе на этой дороге!

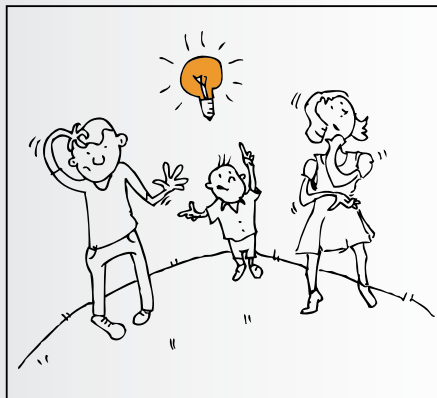


Если у вас еще остались силы, то советуем отправиться в кемпинг к объекту архитектурного бюро Megabudka «Детская площадка с извилистыми маршрутами», где вы сможете придумать множество своих игр и развлечений.

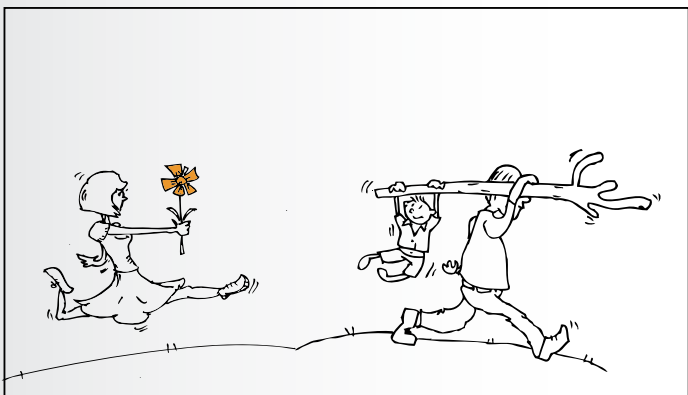
ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ, ИЛИ САМ-СЕБЕ-ХУДОЖНИК

После прогулки по территории фестиваля и проведенных исследований, размышлений и разговоров, вы можете вместе с ребенком придумать и сделать свой арт-объект дома или на даче.

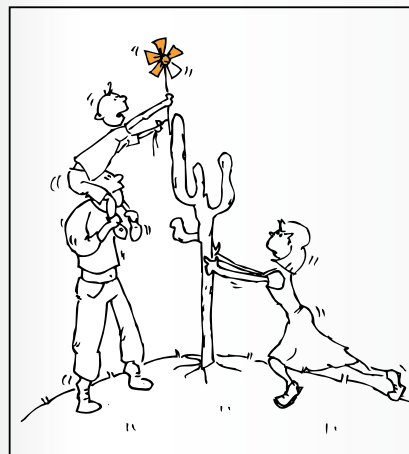
Что для этого нужно?



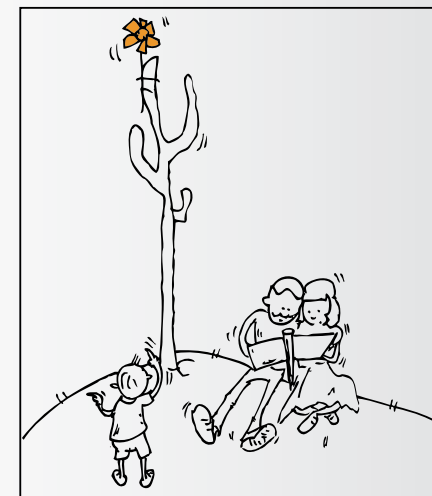
Шаг 1 – придумать идею



Шаг 2 – подобрать материалы для объекта



Шаг 3 – создать арт-объект



Шаг 4 – написать этикетку или буклет



Шаг 5 – презентация



Детский маршрут №1 Бег по кругу с остановками



УЧАСТНИКИ И ОБЪЕКТЫ

1/ «Сарай Сараяев» АБ «MANIPULAZIONE INTERNAZIONALE», арт-группа «MISSISSIPPI» **2/ «Без названия»** Александр Бродский **3/ «Маяк»** Николай Полисский **4/ «Блиндаж»** Алексей Козырь **5/ «Николино ухо»** Проектная группа «Савинкин / Кузьмин» **6/ «Городище»** Николай Полисский **7/ «Сарай»** АБ «Меганом» **8/ «Площадка для наблюдения за облаками»** Антон Кочуркин **9/ «Туалет-трибуна»** Виталий Стадников, Михаил Скорород **10/ «Павильон шишек»** Адриан Гёзе, WEST 8 **11/ «Вселенский разум»** Николай Полисский **12/ «Базилика. Изба»** Александр Константинов **13/ «Дом над лесом»** Анна Щетина **14/ «Архполяна»** Анна Щетина **15/ «Николина воронка»** (объект 2013 года) Проектное бюро «Поле-дизайн» **16/ «Граница империи»** Николай Полисский **17/ «Позолоченный телец»** Василий Щетинин **18/ «Функциональное мычание»** Оскар Мадера **19/ «Арка»** В E R N A S K O N I **20/ «Ротонда»** Александр Бродский **21/ «Стена сарая»** Сана Бориева **22/ «Fast track»** Salto architects **23/ «Падение в колодец (Вавилонская Яма-3)»** Группа «Вавилонская Яма» Игорь Иогансон, Марина Перчихина **24/ «Штурм неба»** АБ «MANIPULAZIONE INTERNAZIONALE» **25/ «Детская площадка с извилистыми маршрутами»** АБ «Megabudka» **26/ «Ваш шкаф»** Кирилл Баир и Дарья Лисицына Капсульный отель **27/ «Футбольный лес»** Синие носы **28/ «Удалённый офис»** (спецпроект компании «SOLO Office Interiors» в рамках проекта «Офис будущего») Александр Константинов **29/ «Геомантика и Уранография (Как и зачем целовать Жабу)»** Сергей де Рокамболь и Анна Николаева **30/ «Мостки»** Дмитрий Готов **31/ «Бобур»** Николай Полисский (объект 2013 года)

Взрослый маршрут №1

«ПРОГУЛКА БУДТО ПО ВЕРСАЛЮ»
Продолжительность не менее 2,5 часов

Взрослый маршрут №2

«САМАЯ ДЛИННАЯ ПРОГУЛКА»
Продолжительность не менее 5 часов

Взрослый маршрут №3

«НИКОЛАЙ ПОЛИССКИЙ. ОТ ГРАНИЦ ИМПЕРИИ ДО КРОВАТКИ БРОДСКОГО»
Продолжительность 1,5 часа

Детский маршрут №1 текущий маршрут

«БЕГ ПО КРУГУ С ОСТАНОВКАМИ»
Продолжительность около 1 часа,
возраст детей 2 – 6 лет

Детский маршрут №2

«НИКОЛОПЕНИВЕЦКИЕ ФАНТАЗИИ»
Весёлая прогулка с остановками,
размышлениями и отступлениями.
Продолжительность не менее 2 часов,
возраст детей 7 – 12 лет

Внимание! Организаторы предупреждают о возможности получения травм при неосторожном использовании объектов фестиваля. Дети до 14 лет допускаются на объекты только в сопровождении или с согласия родителей.

Организаторы не несут ответственности за утерянные или оставленные без присмотра вещи.

Организаторы не несут ответственности за травмы, полученные в результате неосторожного поведения или нарушения правил обращения с объектами.

НА ТЕРРИТОРИИ ФЕСТИВАЛЯ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- Сорить
- Разжигать костры
- Перекладывать машины в неподобающем месте
- Наносить ущерб окружающей среде
- Заниматься несанкционированной торговлей

Охрана фестиваля имеет право удалить посетителей в неадекватном состоянии с территории фестиваля.

По всем вопросам относительно расписания событий, расположения объектов, точек питания и туалетов обращайтесь к волонтерам.

Руководитель проекта
Юлия Бычкова

Куратор
Антон Кочуркин

Куратор событийной программы
Инна Прилежаева

Pt-менеджер
Анна Новомлинская

Помощник куратора
Валерия Борисова

Технический директор
Алексей Нахаев

Менеджеры фестиваля
Андрей Глазов,
Вячеслав Иващенко,
Мария Черткова

Координаторы площадок
Николай Семёнов,
Ольга Тюкавкина,
Ольга Лукьянова,
Алина Деревянко,
Николай Малышев

Основатель фестиваля
Николай Полисский

Председатель НП проект
Никола-Ленивец
Анна Щетинина

Стратегический партнёр



Генеральный партнёр



Официальный партнёр



Спонсор



Партнёры



TYPO GRAPHIC DESIGN



Организационные партнёры



При поддержке



Стратегический информационный партнёр

www.archi.ru

Официальный информационный партнёр

A R T
Х О Р О Ш А

Информационные партнёры

журнал
Большой Город

Коммерсантъ FM 93.6
радио новостей

The Village

project
Seasons

ДИ
АЛОГ
ИСКУ
СТРА

INTERNI

extérieurs
design



360°
info



ARTGUIDE
ART PLU
www.artguide.ru

Автор текста – Анна Щербакова. Художники – карта – Екатерина Осипова, рисунки – Сергей Островский. Дизайн – Максим Громов